

Plano de Ensino

Período Letivo: 2023A

Curso: 289 - TEOLOGIA

5º Semestre

Disciplina: 7029 - FENÔMENO RELIGIOSO E HISTÓRIA DAS RELIGIÕES

Ementa

Na presente disciplina apresentaremos um panorama geral da História das Religiões e Fenômeno Religioso. Na Unidade 1, abordaremos os conceitos gerais e algumas reflexões sobre a religião, o fenômeno religioso e seus elementos. Abordaremos também, de forma breve, o panorama religioso brasileiro. Na unidade 2, estudaremos as origens e algumas doutrinas de duas das principais religiões oriundas da Índia, o Hinduísmo e o Budismo. Na Unidade 3, discorreremos sobre o Judaísmo e o Islamismo, apontando brevemente alguns elementos que dão consistência a estas religiões milenares. Na Unidade 4, enfocaremos alguns elementos que contribuíram para a formação das diversas tradições cristãs.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
COLLI, Gelci André. Religiões do Oriente: Japão e China. Curitiba: Editora Intersaberes, 2019.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=COLLI%2C%2520Gelci%2520Andr%25C3%25A9.%2520Religi%25C3%25B5es%2520do%2520Oriente%3A%2520Jap%25C3%25A3o%2520e%2520China.%2520Curitiba%3A%2520Editora%2520Intersaberes%2C%25202019.%2520&searchpage=1&filtro=todos#/busca
COSTA, Valéria Gomes. GOMES, Flávio. Religiões Negras no Brasil: Da Escravidão À Pós-emancipação. São Paulo: Selo Negro, 2016.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=COSTA%2C%2520Val%25C3%25A9ria%2520Gomes.%2520GOMES%2C%2520Fl%25C3%25A1vio.%2520Religi%25C3%25B5es%2520Negras%2520no%2520Brasil%3A%2520Da%2520Escravid%25C3%25A3o%2520%25C3%2580%2520P%25C3%25B3s-emancipa%25C3%25A7%25C3%25A3o.%2520S%25C3%25A3o%2520Paulo%3A%2520Selo%2520Negro%2C%25202016.%2520&searchpage=1&filtro=todos#/busca
AZEVEDO, Antônio Carlos do Amaral. Dicionário Histórico das Religiões. Rio de Janeiro: Lexikon, 2012.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=AZEVEDO%2C%2520Ant%25C3%25B4nio%2520Carlos%2520do%2520Amaral.%2520Dicion%25C3%25A1rio%2520Hist%25C3%25B3rico%2520das%2520Religi%25C3%25B5es.%2520Rio%2520de%2520Janeiro%3A%2520Lexikon%2C%25202012.%2520&searchpage=1&filtro=todos#/busca

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
EDITORA INTERSABERES. História das Religiões, Apocalipse e História de Israel. Curitiba: Editora Intersaberes, 2016.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=EDITORA%2520INTER%2520SABERES.%2520Hist%2520ria%2520das%2520Religi%2520es%2520Apocalipse%2520e%2520Hist%2520ria%2520de%2520Israel.%2520Curitiba%2520Editora%2520Intersaberes%25202016.%2520&searchpage=1&filtro=todos#/busca
FUNARI, Pedro Paulo. As religiões que o Mundo esqueceu. São Paulo: Contexto, 2019.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=FUNARI%2520Pedro%2520Paulo.%2520As%2520religi%2520es%2520que%2520o%2520Mundo%2520esqueceu.%2520S%2520Paulo%2520Contexto%25202019.%2520&searchpage=1&filtro=todos#/busca
COSTA, Flôrencia. Os Indianos. São Paulo: Contexto, 2012.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=COSTA%2520Flor%2520Ancia.%2520Os%2520Indianos.%2520S%2520Paulo%2520Contexto%25202012.%2520&searchpage=1&filtro=todos#/busca
DEMAND, Peter. O Mundo Mulçumano. São Paulo: Contexto, 2011.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=DEMAND%2520Peter.%2520O%2520Mundo%2520Mul%2520umano.%2520S%2520Paulo%2520Contexto%25202011.%2520&searchpage=1&filtro=todos#/busca
BATAILLE, Georges. Teoria da Religião. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2015.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=BATAILLE%2520Georges.%2520Teoria%2520da%2520Religi%2520o%2520de%2520Belo%2520Horizonte%2520Editora%2520Aut%2520Antica%25202015.%2520&searchpage=1&filtro=todos#/busca

Objetivos

- Apresentar ao educando os aspectos gerais do fenômeno religioso, bem como abordar algumas das grandes tradições religiosas que incidem diretamente no modo de pensar contemporâneo.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 RELIGIÃO E FENÔMENO RELIGIOSO

- 1.1 Conceitos Gerais sobre Religião
- 1.2 O Fenômeno Religioso e seus elementos
- 1.3 Tipos e Formas de Religiões
- 1.4 Breve Panorama Religioso Brasileiro

UNIDADE 2 AS PRINCIPAIS RELIGIÕES ORIUNDAS DA ÍNDIA

- 2.1 Hinduísmo
- 2.2 Budismo

UNIDADE 3 O JUDAÍSMO E O ISLAMISMO

- 3.1 O Judaísmo
- 3.2 O Islamismo

UNIDADE 4 O CRISTIANISMO E SUAS RAMIFICAÇÕES

- 4.1 Surgimento do Cristianismo
- 4.2 Quem foi Jesus de Nazaré?
- 4.3 Profissão de Fé
- 4.4 As ramificações do Cristianismo

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).

