UCDB Universidade Católica Dom Bosco
Instituição Salesiana de Educação Superior

Plano de Ensino

Período Letivo: 2023A

Grupo: T01 - NÚCLEO EAD

Disciplina: 839 - INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

Ementa

Temos por objetivo, introduzir os acadêmicos no universos dos estudos filosóficos, apresentando-lhes os principais problemas ada filosofia, bem como os variados modos de entender a filosofia.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
PAVIANI, Jaime. Uma introdução à filosofia. Caxias do Sul: Editora Educs, 2013.	Biblioteca Universitária https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Loader/6288/pdf
JOÃO MATTAR, BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. **FILOSOFIA.**	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788564574373
CERDAS, EMERSON. **INTRODUÇÃO À LITERATURA GREGA: DE HOMERO AO ROMANCE ANTIGO.** EDITORA INTERSABERES, 2019. 342 P. ISBN 9788559729702.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788559729702
NOYAMA, SAMON; TAVARES, RENATA. **TEXTOS CLÁSSICOS DE FILOSOFIA ANTIGA: UMA INTRODUÇÃO A PLATÃO E ARISTÓTELES.** EDITORA INTERSABERES, 0. 272 P. ISBN 9788559725858.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788559725858

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
ENGELMANN, Ademir Antonio. Filosofia: ciências humanas. Curitiba: Editora Intersaberes, 2016.	Biblioteca Universitária https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Loader/41655/pdf
NOBRE, Marcos; TERRA, Ricardo. Ensinar filosofia: uma conversa sobre aprender a aprender. São Paulo: 7 Mares, 2019.	Biblioteca Universitária https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Loader/159881/epub
DILTHEY, Wilhelm. A essência da filosofia. Petrópolis: Editora Vozes, 2019.	Biblioteca Universitária https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Loader/160247/epub
WILHELM DILTHEY. **A ESSÊNCIA DA FILOSOFIA.** EDITORA VOZES, 2014. 0 P. ISBN 9788532648990.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788532648990
MICHAEL PAKALUK. **A ÉTICA A NICÔMACO: UMA CHAVE DE LEITURA.** EDITORA VOZES, 2020. 21 P. ISBN 9788532665058.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788532665058

Objetivos

? Criar as condições para que:
1. O acadêmico possa aproximar-se dos problemas filosóficos e, progressivamente, assumir uma atitude/postura reflexiva diante deles;
2. Apresentar aos alunos os diversos tratados filosóficos e as variadas vertentes filosóficas, de maneira a levá-los a compreender que são as ideias que moldam o mundo.

UCDB Universidade Católica Dom Bosco
Instituição Salesiana de Educação Superior

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - ORIGEM E DESENVOLVIMENTO DA FILOSOFIA

1.1 O Mito como forma de explicar o mundo

1.2 A gradativa superação da mentalidade mitológica

1.3 Nascimento da Filosofia

1.4 Significado do vocábulo “Filosofia”

1.5 O que é a Filosofia?

UNIDADE 2 - A FILOSOFIA E SEUS PROBLEMAS

2.1 O Problema Antropológico

2.2 O Problema Lógico

2.3 O Problema Metafísico

2.4 O Problema Gnosiológico

2.5 O problema Linguístico

2.6 O Problema Ético

2.7 O Problema Estético

2.8 O Problema Cosmológico 9

2.9 O Problema Político

2. 10 O Problema Histórico

UNIDADE 3 - SISTEMAS FILOSÓFICOS I

3.1 Sistemas Filosóficos

3.2 A Escola Jônica

3.3 Escola Pitagórica

3.4 Escola de Eleia

3.5 Escola Atomista

3.6 Escola Sofista

3.7 Escola Socrática

UNIDADE 4 - SISTEMAS FILOSÓFICOS II

4.1 Escola Platônica

4.2 Escola Aristotélica

4.3 Escola Estoica

4.4 Escola Epicurista

4.5 Escola Neoplatônica

4.6 Escola Agostiniana

4.7 Escola Tomista 50

4.8 Escola Franciscana

UNIDADE 5 - SISTEMAS FILOSÓFICOS III

5.1 Escola Racionalista

5.2 Escola Empirista

5.3 Escola Iluminista

5.4 Escola Idealista

5.5 Escola Voluntarista

5.6 Escola Positivista

5.7 Escola Marxista

5.8 Escola Existencialista

5.9 Escola Neopositivista

UCDB Universidade Católica Dom Bosco
Instituição Salesiana de Educação Superior

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: MS = 7 + 5 / 2 = 6

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: MF = 6 + 5 / 2 = 5,5 (Aprovado).