

Plano de Ensino

Período Letivo: 2023A

Grupo: T01 - NÚCLEO EAD

Disciplina: 7381 - ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA II

Ementa

O HOMEM EM (DES)CONSTRUÇÃO: AS IDENTIDADES EM TRANSIÇÃO DOS SÉCULOS XX E XXI. PÓS-COLONIALISMO, DECOLONIALISMO E FILOSOFIA DA LIBERTAÇÃO: A FILOSOFIA NA ÁFRICA E LATINOAMÉRICA. O LUGAR DO(S) HOMEM(NS) NA FILOSOFIA BRASILEIRA.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
OLIVEIRA, Ranieri Carli de. Antropologia Filosófica. Curitiba: InterSaber, 2012.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=OLIVEIRA%2C%2520Ranieri%2520Carli%2520de.%2520Antropologia%2520Filos%25C3%25B3fica.%2520Curitiba%3A%2520InterSaber%2C%25202012.&searchpage=1&filtro=todos#/busca
VAL, Eduardo Manuel. BELLO Enzo. O Pensamento Pós e Descolonial. Caxias do Sul: EDIPUCRS, 2014.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=descolonial&searchpage=1&filtro=todos&from=busca&page=4&section=0#/legacy/30809
BRUNO LATOUR. INVESTIGAÇÃO SOBRE OS MODOS DE EXISTÊNCIA - UMA ANTROPOLOGIA DOS MODERNOS. EDITORA VOZES, 2019. 33 P. ISBN 9788532663139.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788532663139

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
GOMES, Mércio Pereira. Antropologia hiperdialética: ciência do homem, filosofia da cultura. São Paulo: Contexto, 2011.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=GOMES%2C%2520M%25C3%25A9rcio%2520Pereira.%2520Antropologia%2520hiperdial%25C3%25A9tica%3A%2520ci%25C3%25A9ncia%2520do%2520homem%2C%2520filosofia%2520da%2520cultura.%2520S%25C3%25A3o%2520Paulo%3A%2520Contexto%2C%25202011.&searchpage=1&filtro=todos#/busca
FERREIRA, Fábio. História da Filosofia Moderna. Curitiba: InterSaber, 2015	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=FERREIRA%2C%2520F%25C3%25A1bio.%2520Hist%25C3%25B3ria%2520da%2520Filosofia%2520Moderna.%2520Curitiba%3A%2520InterSaber%2C%25202015&searchpage=1&filtro=todos#/busca

<p>CHICARINO, Thatiana. Antropologia Social e Cultural. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2014.</p>	<p>Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=CHICARINO%2C%2520Thatiana.%2520Antropologia%2520Social%2520e%2520Cultural.%2520S%25C3%25A3o%2520Paulo%3A%2520Pearson%2520Prentice%2520Hall%2C%25202014.&searchpage=1&filtro=todos#/busca</p>
<p>Correntes Modernas de Filosofia. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014.</p>	<p>Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=Filosofia%2520feminista&searchpage=1&filtro=todos&from=busca&page=-9&section=0#/legacy/22153</p>
<p>RIBEIRO, Alessandra Stremel Pesce. Teoria e Prática em Antropologia. Curitiba: InterSaberes, 2016.</p>	<p>Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=RIBEIRO%2C%2520Alessandra%2520Stremel%2520Pesce.%2520Teoria%2520e%2520Pr%25C3%25A1tica%2520em%2520Antropologia.%2520Curitiba%3A%2520InterSaberes%2C%25202016.&searchpage=1&filtro=todos#/busca</p>

Objetivos

Compreender os elementos históricos que contextualizam a Filosofia na Modernidade, delineando as principais vertentes e autores. Analisar trechos selecionados de clássicos filosóficos desta época.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - O HOMEM EM (DES)CONSTRUÇÃO: AS IDENTIDADES EM TRANSIÇÃO DOS SÉCULOS XX E XXI

Michel Foucault (1926 -1984)

Zygmunt Bauman (1925-2017)

Paul B. Preciado (1970-atual)

UNIDADE 2 - PÓS-COLONIALISMO, DECOLONIALISMO E FILOSOFIA DA LIBERTAÇÃO: A FILOSOFIA NA ÁFRICA E LATINO-AMÉRICA

Paulin J. Hountondji (1942-atual)

María Lugones (sem data de nascimento conhecida)

Enrique Dussel (1934-atual)

UNIDADE 3 - O LUGAR DO(S) HOMEM(NS) NA FILOSOFIA BRASILEIRA

Henrique Cláudio de Lima Vaz (1921-2002)

Paulo Freire (1921-1997)

Djamila Ribeiro (1980-atual)

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).