

Plano de Ensino

Período Letivo: 2023A

Curso: 289 - TEOLOGIA

6º Semestre

Disciplina: 7690 - TEOLOGIA TRINITÁRIA

Ementa

O Mistério de Deus na Sagrada Escritura. O Mistério de Deus na Tradição da Igreja. Abordagem sistemática do Mistério da Trindade. A Trindade e os desafios do nosso tempo

Bibliografia Básica

| Referência | Biblioteca Online |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LADARIA, LUÍS F. O DEUS VIVO E VERDADEIRO: O MISTÉRIO DA TRINDADE. 3. ED. SÃO PAULO, SP: LOYOLA, 2013. 431 P. (THEOLÓGICA). ISBN 978-85-15-02928-0. | - |
| FORTE, BRUNO. INTRODUÇÃO À FÉ: APROXIMAÇÃO AO MISTÉRIO DE DEUS. SÃO PAULO, SP: PAULUS, 1994. 117 P. (A PALAVRA VIVA). | - |
| ELIZABETE APARECIDA PEREIRA. TRINDADE. | Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9786555175424 |

Bibliografia Complementar

| Referência | Biblioteca Online/Acervo Externo |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RAHNER, KARL., CURSO FUNDAMENTAL DA FÉ: INTRODUÇÃO AO CONCEITO DE CRISTIANISMO. 2. ED. SÃO PAULO, SP: PAULINAS, 1989. 530 P. (TEOLOGIA SISTEMÁTICA). ISBN 85-05-00841-3. | - |
| PAPA (2005-2013 : BENTO XVI). INTRODUÇÃO AO CRISTIANISMO: PRELEÇÕES SOBRE O SÍMBOLO APOSTÓLICO. SÃO PAULO, SP: HERDER, 1970. 310 P. | - |
| MYSTERIUM SALUTIS: COMPÊNDIO DE DOGMÁTICA HISTÓRICO-SALVÍFICA. PETRÓPOLIS: VOZES, 1971 - 1974. V. | - |
| JOSÉ ANTONIO PAGOLA. ANUNCIAR DEUS HOJE COMO BOA NOTÍCIA. EDITORA VOZES, 2021. 15 P. ISBN 9786557131077. | Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9786557131077 |
| JIVALDO DOS SANTOS FILHO; WALDECIR GONZAGA. O ESPÍRITO E A FILIAÇÃO CRISTÃ - ANTROPOLOGIA PNEUMATOLÓGICA DE PAULO NA CARTA AOS ROMANOS. EDITORA VOZES, 2021. 18 P. ISBN 9786557132425. | Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9786557132425 |

Objetivos

Refletir teologicamente sobre o Mistério da Santíssima Trindade a partir da Sagrada Escritura e da Tradição da fé cristã, visando descobrir o rosto do Deus de Jesus Cristo na sua dimensão trinitária, salvaguardando o monoteísmo cristão.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 – O MISTÉRIO DE DEUS NA SAGRADA ESCRITURA

1.1 Considerações preliminares sobre a “questão de Deus”

1.2 O Deus único e transcendente no Antigo Testamento

1.3 Os atributos do Deus da Aliança

1.4 O Mistério da Trindade no Novo Testamento

1.5 As expressões trinitárias do Novo Testamento.

UNIDADE 2 – O MISTÉRIO DE DEUS NA TRADIÇÃO DA IGREJA

2.1 A fé batismal trinitária e a reflexão da teologia nas origens

2.2 Os desafios do dogma trinitário: as heresias

2.3 De Nicéia a Constantinopla: o caminho de elaboração da doutrina trinitária

2.4 Acentos da teologia trinitária grega e latina

2.5 O dogma trinitário no Magistério da Igreja

2.6 As questões levantadas nos últimos séculos

UNIDADE 3 – ABORDAGEM SISTEMÁTICA DO MISTÉRIO DA TRINDADE

3.1 Deus é amor: testemunho da economia salvífica

3.2 As missões das Pessoas divinas

3.3 Deus re-vela o mistério da sua vida íntima

3.4 As processões divinas

3.5 As relações divinas

3.6 A teologia das Pessoas divinas

3.7 As propriedades ou noções e apropriação

3.8 A pericórese divina

3.9 A inabituação da Trindade: Deus “mora” em nós

UNIDADE 4 – A TRINDADE E OS DESAFIOS DO NOSSO TEMPO

4.1 Os “vestígios” da Trindade na trama da criação

4.2 As pegadas da Trindade na história

4.3 A imagem da Trindade no seio da Igreja

4.4 Os traços da Trindade no rosto da pessoa humana

4.5 O mistério do Deus triúno e a prática da fé (manual)

4.6 A iniciativa de Deus no caminho de homens

4.7 Suspeitas acerca do monoteísmo

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

- Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2
- Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).