

Plano de Ensino

Período Letivo: 2023A

Curso: 291 - HISTÓRIA

7º Semestre

Disciplina: 7563 - HISTÓRIA DA ÁFRICA

Ementa

Panorama das movimentações das sociedades africanas, revoluções e transformações ao longo do processo de formação cultural das diversas sociedades africanas e suas relações com a Europa e América, do período pré-histórico até os processos de independência do século XIX e XX, apresentando de forma crítica os principais eventos e transformações de ordem econômica, política e social.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
JOSE RIVAIR MACEDO; NEI BRAZ LOPES. DICIONÁRIO DE HISTÓRIA DA ÁFRICA: SÉCULOS VII A XVI. AUTÊNTICA EDITORA, 2017. 320 P. ISBN 9788551302200.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788551302200
EDUARDO ANTONIO BONZATTO. ASPECTOS DA HISTÓRIA DA ÁFRICA, DA DIÁSPORA AFRICANA E DA ESCRAVIDÃO SOB A PERSPECTIVA DO PODER EUROCÊNTRICO. ÍCONE EDITORA, 2021. 354 P. ISBN 9788527411462.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788527411462
PAULO FAGUNDES VISENTINI; LUIZ DARIO TEIXEIRA RIBEIRO; ANALÚCIA DANILEVICZ PEREIRA. HISTÓRIA DA ÁFRICA E DOS AFRICANOS - 1ª EDIÇÃO. EDITORA VOZES, 2013. 239 P. ISBN 9788532644336.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788532644336

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
MATTOS, REGIANE AUGUSTO DE. HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA. EDITORA CONTEXTO, 2007. 226 P. ISBN 9788572443715.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788572443715
ERNESTO RODRÍGUEZ ABAD. CONTOS AFRICANOS. EDITORA CALLIS, 0. 100 P. ISBN 9788598750613.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788598750613
JOSÉ RIVAIR MACEDO. ANTIGAS SOCIEDADES DA ÁFRICA NEGRA. EDITORA CONTEXTO, 2021. 290 P. ISBN 9786555411379.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9786555411379
WODDIS, JACK. ÁFRICA: AS RAÍZES DA REVOLTA. RIO DE JANEIRO, RJ: ZAHAR, 1961. 293 P.	-
GIORDANI, MÁRIO CURTIS. HISTÓRIA DA ÁFRICA: ANTERIOR AOS DESCOBRIMENTOS. 3. ED. PETRÓPOLIS: VOZES, 1997. 183 P. (IDADE MODERNA I). ISBN 85-326-0845-0.	Biblioteca Universitária

Objetivos

Compreender, identificar e analisar o processo histórico de formação dos povos africanos, bem como as dinâmicas sociais, culturais e políticas deste continente. Discutir sua singularidade e seu lugar na História, desde o processo de formação da pré-história africana até os movimentos de independência no século XX. Analisar de maneira crítica as influências africanas na formação cultural de diversas nações a partir do século XVI.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - PRÉ-HISTÓRIA AFRICANA

- 1.1. Contextualização da África: Berço da humanidade e da civilização
- 1.2. Pré-história africana: Grupamentos de caçadores coletores
- 1.3. Pré-história africana: As culturas agrícolas

UNIDADE 2 - AS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES AFRICANAS

- 2.1. A África Nilótica: Egito, Núbia, Kush e Axum
- 2.2. O Norte da África: Dos Berberes aos Árabes
- 2.3. O Império Cartaginês

UNIDADE 3 - A ÁFRICA NEGRA PRÉ-COLONIAL E A ESCRAVIDÃO

- 3.1. A África Subsaariana
- 3.2. Escravidão na África pré-colonial

UNIDADE 4 - NEOCOLONIALISMO E MOVIMENTOS DE INDEPENDÊNCIA DA ÁFRICA SÉCULOS XIX E XX

- 4.1. O Neocolonialismo e o fim do tráfico de escravos africanos
- 4.2. Os Movimentos de Independência na África
- 4.3. Os desafios africanos após os processos de independência

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).