

Plano de Ensino

Período Letivo: 2024A

Grupo: T01 - NÚCLEO EAD

Disciplina: 5030 - EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

Ementa

O impacto da tecnologia na sociedade A evolução da Educação a Distância Tecnologias da Informação e da Comunicação (TICs) na educação Papel dos participantes na modalidade EAD Inclusão e exclusão no contexto digital

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
BEHAR, Patricia Alejandra (org.). Competências em Educação a Distância. Porto Alegre: Penso, 2013.	-
BORBA, Marcelo de Carvalho et al. Educação a Distância online. -5. ed. -- Belo Horizonte: Autêntica, 2021.	-
CORREIA, Rosângela Aparecida Ribeiro. Introdução à Educação a Distância. São Paulo, SP : Cengage, 2016.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
CERIGATTO, Mariana Pícaro. Introdução ao EAD. Porto Alegre: SAGAH, 2018.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595026209/pageid/0
BEHAR, Patricia Alejandra. Modelos Pedagógicos em Educação a Distância. Porto Alegre: Artmed, 2009.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788536318622/pageid/0
BEHAR, Patrícia Alejandra (org.). Recomendação Pedagógica em Educação a Distância. Porto Alegre: Penso, 2019.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788584291588/epubcfi/6/2[%3Bvnd.vst.idref%3DCapa.xhtml]!/4/2/4%4051:1
VALERIANO, Luciana Aparecida. Planejamento e Administração em Educação a Distância. São Paulo, SP: Cengage, 2016.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788522123865/pageid/0
SOUZA, Renato Antonio de. Multimídia em Educação a Distância. – São Paulo, SP: Cengage, 2016	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788522123841/pageid/0

Objetivos

Propiciar espaço aos alunos dos cursos de graduação a distância para reflexão crítica de questões voltadas à modalidade de Educação a Distância.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 – O IMPACTO DA TECNOLOGIA NA SOCIEDADE

- 1.1 As tecnologias e o cotidiano
- 1.2 Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação

UNIDADE 2 – CONCEITO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

- 2.1 Definições de Educação a Distância
- 2.2 Educação a Distância X Educação Presencial
- 2.3 Modelos de EAD para o Ensino Superior

UNIDADE 3 – HISTÓRICO DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

- 3.1 Estudo por correspondência
- 3.2 Educação por rádio e televisão
- 3.3 O processo de ensino e aprendizagem mediado pelo computador
- 3.4 O uso da EAD na Educação Presencial
- 3.5 Educação Online

UNIDADE 4 – PAPEL DOS PARTICIPANTES NA MODALIDADE A DISTÂNCIA

- 4.1 Papel do professor
- 4.2 Papel do aluno
- 4.3 Educação Dialógica
- 4.4 Comunidades Virtuais de Aprendizagem

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).