

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2024A

**Grupo:** T01 - NÚCLEO EAD

**Disciplina:** 4817 - COMUNICAÇÃO EMPRESARIAL

---

### Ementa

Comunicação. Técnicas de Leitura e Interpretação de Textos. A Redação do texto: da micro à macro estrutura textual. Redação Técnica. Modalidades da redação técnica.

### Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
PADILHA, Cleonise de Lourdes Teles Soley. A estrutura dissertativa na produção de textos. Palmas: 1999.	-
BELLINE, Ana Helena Cizotto. A Dissertação. São Paulo : Ática, 1988.	-
ABREU, Antônio Suárez. Curso de redação. 11. ed.. São Paulo: Ática. 2001.	-

### Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
MEDEIROS, João Bosco. Redação Técnica Elaboração De Relatórios Técnico-Científicos E Técnicas De Normalização Textual : Teses, Dissertações, Monografias, Relatórios Técnico-Científicos E Tcc. 2. São Paulo 2010.	-
CHINEM, Rivaldo. Introdução à comunicação empresarial. SÃO PAULO, 2010.	-
BUENO, Wilson da Costa. Comunicação Empresarial: políticas e estratégias. – São Paulo: Saraiva, 2009.	-
BERLO, D. O Processo da Comunicação. 10ª ed. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2003.	-
TAVARES, Maurício. Comunicação Empresarial e planos de comunicação: integrando teoria e prática. – 3ª. Ed. – São Paulo: Atlas, 2010.	-

### Objetivos

#### Objetivo Geral

Levar o aluno ao aprimoramento de suas habilidades de linguagem oral e escrita, tendo como ponto de trabalho privilegiado a leitura, produção e avaliação de textos.

#### Objetivos Específicos

##### UNIDADE 1

- Criar condições para que o aluno se conscientize dos diferentes aspectos comunicativos e de sua importância na vida profissional.

##### UNIDADE 2

- Desenvolver as habilidades necessárias para estabelecer uma relação estreita, como leitor, com o texto em qualquer situação comunicativa.

##### UNIDADE 3

- Mostrar a relação entre Texto e Discurso como prática de interação social e comunicativa definida por seus participantes, ações, tempo e lugar, assim como o papel importante da coesão e coerência na produção textual.

##### UNIDADE 4

- Trabalhar os conceitos da redação técnica visando expressar-se por escrito, com informação, opinião ou parecer, quando não, com conclusões de estudo, o texto de um projeto ou as normas de um serviço.

##### UNIDADE 5

- Trabalhar a redação técnica na busca da expressão por escrito com informação, opinião ou parecer, quando não, com conclusões de estudo.

### **Conteúdo Programático**

## **UNIDADE 1 - COMUNICAÇÃO**

- 1.1 Conceito de comunicação
- 1.2 Elementos da comunicação
- 1.3 Tipos de comunicação
- 1.4 Linguagem verbal e não verbal
- 1.5 Níveis de Linguagem

## **UNIDADE 2 - TÉCNICAS DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS**

- 2.1 O ato de ler
- 2.2 Estratégias de leitura
- 2.3 Tipos de leitura

## **UNIDADE 3 - O TEXTO**

- 3.1 O conceito de texto.
- 3.2 Texto e Discurso - Intertexto e Interdiscurso
- 3.3 Tipos de Discurso
- 3.4 Coerência e Coesão Textuais

## **UNIDADE 4 - GÊNEROS TEXTUAIS**

- 4.1 Gêneros textuais: o que são? Para que servem?
- 4.2 Gêneros textuais: composição, conteúdo e estilo
- 4.3 Sequências textuais
- 4.4 Exemplos de gêneros textuais

## **UNIDADE 5 - PRINCIPAIS ALTERAÇÕES DO ACORDO ORTOGRÁFICO**

- 5.1 Hífen
- 5.2 Trema
- 5.3 Alfabeto
- 5.4 Acento diferencial
- 5.5 Acento circunflexo
- 5.6 Acento agudo
- 5.7 Grafia

## Instrumentos e Critérios de Avaliação

### Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova:  $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final:  $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$  (Aprovado).