

# Plano de Ensino

Período Letivo: 2024A

Curso: 229 - GESTÃO PÚBLICA 4º Semestre

Disciplina: 5803 - AUDITORIA PÚBLICA

### **Ementa**

Planejamento do Exercício Profissional. Mercado de Trabalho. Exercício Regular da Profissão. Educação Continuada.

# Bibliografia Básica

<u> </u>	
Referência	Biblioteca Online
LINS, LUIZ DOS SANTOS. <b>AUDITORIA.</b> 4. RIO DE JANEIRO 2017	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/bo oks/9788597011807
IMONIANA, JOSHUA ONOME. <b>AUDITORIA</b> PLANEJAMENTO, EXECUÇÃO E REPORTE. RIO DE JANEIRO 2018	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/bo oks/9788597019780
CHAVES, Francisco Coutinho e MUNIZ, Érika Gadêlha. Contabilidade tributária na prática. São Paulo: Atlas, 2010	-

# **Bibliografia Complementar**

Bibliografia Complementar	
Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
CASTRO, DOMINGOS POUBEL DE. <b>AUDITORIA, CONTABILIDADE E CONTROLE INTERNO NO SETOR PÚBLICO.</b> 7. SÃO PAULO ATLAS 2018 1 RECURSO ONLINE ISBN 9788597018455.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/bo oks/9788597018455
CONTABILIDADE PARA CONCURSOS E EXAME DE SUFICIÊNCIA. 4. RIO DE JANEIRO 2017	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/bo oks/9788597010855
ARAÚJO, INALDO DA PAIXÃO SANTOS; ARRUDA, DANIEL GOMES. <b>FUNDAMENTOS DA AUDITORIA:</b> A AUDITORIA DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS EM UM CONTEXTO GLOBAL. SÃO PAULO: SARAÍVA UNI, 2012. 1 RECURSO ONLINE. ISBN 9788502163393.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/bo oks/9788502163393
AMBROZEWICZ, PAULO HENRIQUE LAPORTE. <b>GESTÃO DA QUALIDADE NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA</b> HISTÓRICO, PBQP, CONCEITOS, INDICADORES, ESTRATÉGIA, IMPLANTAÇÃO E AUDITORIA. SÃO PAULO 2015	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/bo oks/9788597000061
PETER, MARIA DA GLÓRIA ARRAIS. <b>MANUAL DE AUDITORIA GOVERNAMENTAL.</b> 2. SÃO PAULO 2014	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/bo oks/9788522491803

## **Objetivos**



Conhecer a história, conceito e objetivos da Auditoria. Diferenciar o Auditor interno e o Auditor independente. Conhecer as principais normas e regulamentações que subordinam a atividade de auditoria. Entender os principais elementos que compõem a atividade prática de auditoria.

Serão trabalhadas as seguintes habilidades com objetivo de desenvolver as capacidades de: \* interpretar e aplicar o conhecimento de auditoria contábil integrado aos sistemas tecnológicos da área contábil; \* utilizar adequadamente os relatórios e informações provenientes de trabalho realizados de auditoria; \* desenvolver uma prática reflexiva, aperfeiçoando-se continuamente por meio da busca permanente de novos conhecimentos na área da auditoria contábil. \* raciocinar de forma lógica, crítica e analítica na solução de conflitos de interesses da área de auditoria, e oferecer soluções aos problemas demandados pela esfera privada; \* interagir de forma crítica com a realidade das entidades, demonstrando consciência de sua função social como um dos elementos desencadeadores de transformação.

## Conteúdo Programático

### UNIDADE 1 - ORIGENS E CONCEITO DA AUDITORIA

- 1.1 História e Evolução da Auditoria
- 1.2 Conceito de Auditoria
- 1.3 Objetivo da Auditoria
- 1.4 Auditor interno e independente

### UNIDADE 2 - PRINCIPAIS NORMAS DE AUDITORIA

- 2.1 Normas Brasileiras de Auditoria
- 2.2 Penalidade para a atividade irregular
- 2.3 Principais NBC?s PA?s

### UNIDADE 3 - CONHECIMENTOS PRÁTICOS DE AUDITORIA

- 3.1 Planeiamento.
- 3.2 Papéis de Trabalho
- 3.3 Fraudes e Erros
- 3.4 Parecer
- 3.5 Controle Interno
- 3.6 Caso prático

### UNIDADE 4 - AUDITORIA GOVERNAMENTAL

- 4.1 Finalidade da Auditoria Governamental
- 4.2 Objetivos Operacionais da Auditoria Governamental
- 4.3 Formas de Auditoria Governamental
- 4.4 Tipos de Auditoria Governamental
- 4.5 Tipos de opinião do Auditor no Serviço Público
- 4.6 Fundamentação Constitucional para a Auditoria Pública



## Instrumentos e Critérios de Avaliação

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: MS = 7 + 5 / 2 = 6

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: MF = 6 + 5 / 2 = 5,5 (Aprovado).