

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2024A

**Curso:** 194 - CIÊNCIAS CONTÁBEIS

4º Semestre

**Disciplina:** 2056 - CONTABILIDADE E ANÁLISE DE CUSTOS I

### Ementa

Contabilidade de Custos 2. Departamentalização 3. Métodos e sistemas de produção de ordem contínua.

### Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
MARTINS, ELISEU. <b>CONTABILIDADE DE CUSTOS</b> . 11. SÃO PAULO ATLAS 2018 1 RECURSO ONLINE ISBN 9788597018080.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788597018080">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788597018080</a>
VEIGA, WINDSOR ESPENSER. <b>CONTABILIDADE DE CUSTOS GESTÃO EM SERVIÇOS, COMÉRCIO E INDÚSTRIA</b> . SÃO PAULO ATLAS 2016 1 RECURSO ONLINE ISBN 9788597008357.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788597008357">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788597008357</a>
VICECONTI, PAULO. <b>CONTABILIDADE DE CUSTOS UM ENFOQUE DIRETO E OBJETIVO</b> . 12. SÃO PAULO SARAIVA UNI 2018 1 RECURSO ONLINE ISBN 9788553131297.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788553131297">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788553131297</a>

### Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
Lunkes, Rogério João et. al. <b>GESTÃO ESTRATÉGICA DE CUSTOS: ESTUDO BIBLIOMÉTRICO E SOCIOMÉTRICO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA NACIONAL E INTERNACIONAL</b>	<a href="https://anaiscbc.emnuvens.com.br/anais/articicle/view/4458">https://anaiscbc.emnuvens.com.br/anais/articicle/view/4458</a>
Golpe, Ana Maria. <b>LA GESTIÓN ESTRATÉGICA DE COSTOS Y SU INTEGRACIÓN CON OTRAS HERRAMIENTAS ADMINISTRATIVAS</b> .	<a href="https://anaiscbc.emnuvens.com.br/anais/articicle/view/4462">https://anaiscbc.emnuvens.com.br/anais/articicle/view/4462</a>
Souza, Alceu. et. al. <b>IMPLICAÇÕES DA CONTABILIZAÇÃO INCORRETA DE PERDAS NORMAIS E ANORMAIS</b>	<a href="https://anaiscbc.emnuvens.com.br/anais/articicle/view/4459">https://anaiscbc.emnuvens.com.br/anais/articicle/view/4459</a>
Bomfim, Emanuel Truta. et. al. <b>ASPECTOS DO CUSTEIO ALVO NA GESTÃO DE CUSTOS: UM ESTUDO EM MICRO E PEQUENAS EMPRESAS DO SETOR DE INFORMÁTICA E TECNOLOGIA DE CAMPINA GRANDE-PB</b>	<a href="https://anaiscbc.emnuvens.com.br/anais/articicle/view/4471">https://anaiscbc.emnuvens.com.br/anais/articicle/view/4471</a>
Messias, Adriano Menezes, et. al. <b>CRISE HÍDRICA NO MUNICÍPIO DE CAMPINAS: UMA ANÁLISE DO IMPACTO DA ESCASSEZ HÍDRICA NOS CUSTOS DIRETOS VARIÁVEIS EMPREGADOS NO TRATAMENTO DE ÁGUA</b>	<a href="https://anaiscbc.emnuvens.com.br/anais/articicle/view/4473">https://anaiscbc.emnuvens.com.br/anais/articicle/view/4473</a>

### Objetivos

Conhecer a terminologia da contabilidade de custos, sistemas de custeio e métodos de rateios;

Evidenciar como deve ser implementada a Contabilidade de Custos para a decisão, planejamento e controle.

Conhecer como fazer uso da Contabilidade e Análise de Custos como instrumento de gestão, controle e tomada de decisões.

Obter o conhecimento técnico para a realização da Contabilidade de Custos.

## Conteúdo Programático

### UNIDADE 1 - CONCEITOS BÁSICOS

- 1.1 Relação entre a Contabilidade de Custos, Financeira e a Gerencial
- 1.2 Objetivo, importância e finalidade da Contabilidade de Custos
- 1.3 Conceito de custos, despesas, investimentos e gastos
- 1.4 Princípios e conceitos contábeis aplicados a Custos
- 1.5 Classificação e nomenclatura dos Custos

### UNIDADE 2 - ESQUEMA BÁSICO DA CONTABILIDADE DE CUSTOS

- 2.1 Absorção prática dos custos
- 2.2 Aplicação prática

### UNIDADE 3 - DEPARTAMENTALIZAÇÃO

- 3.1 Conceito de departamentalização
- 3.2 Aplicação prática de custos por departamento

### UNIDADE 4 - PRODUÇÃO POR ORDEM E CONTÍNUA

- 4.1 Produção por ordem
- 4.2 Aplicação prática da apuração de custos na produção
- 4.3 Produção contínua
- 4.4 Aplicação prática da apuração de custos da produção por processo ou contínua
- 4.5 Aplicação prática da apuração de custos da produção conjunta

## Instrumentos e Critérios de Avaliação

### Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova:  $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final:  $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$  (Aprovado).