

Plano de Ensino

Período Letivo: 2024A

Curso: 199 - ADMINISTRAÇÃO

3º Semestre

Disciplina: 5036 - GESTÃO DE CUSTOS

Ementa

Análise gerencial de custos. Terminologias utilizadas no gerenciamento de custos. Relação custo/volume/lucro. Métodos de custeio utilizados para a tomada de decisão. Utilização dos custos para a determinação do preço de venda. Gestão de custos na esfera pública.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
MARTINS, ELISEU. CONTABILIDADE DE CUSTOS . 11. SÃO PAULO ATLAS 2018 1 RECURSO ONLINE ISBN 9788597018080.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788597018080
YANASE, JOÃO. CUSTOS E FORMAÇÃO DE PREÇOS . SÃO PAULO TREVISAN 2018 1 RECURSO ONLINE ISBN 9788595450257.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788595450257
GESTÃO DE CUSTOS. PORTO ALEGRE 2018	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788595026766

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
SANTOS, JOEL JOSÉ. MANUAL DE CONTABILIDADE E ANÁLISE DE CUSTOS . 7. RIO DE JANEIRO 2017	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788597010831
RIBEIRO, OSNI MOURA. NOÇÕES DE CUSTO . SÃO PAULO 2020	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536532738
BRUNI, ADRIANO LEAL. ADMINISTRAÇÃO CUSTOS PREÇOS LUCROS . 6. SÃO PAULO 2018	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788597018431
LYRIO, EDUARDO FELICÍSSIMO. ANÁLISE DE CUSTOS UMA ABORDAGEM SIMPLES E OBJETIVA . SÃO PAULO 2017	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9786555762136
FIPECAFI. Manual de Contabilidade Societária: aplicável a todas as sociedades de acordo com as normas internacionais e do CPC. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2018.	-

Objetivos

Permitir que o acadêmico entenda e analise as atividades operacionais de uma empresa, demonstrando quais custos serão gerados com as tomadas decisões adotadas.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 CONCEITOS E CLASSIFICAÇÕES DOS CUSTOS

UNIDADE 2 - MÉTODOS DE CUSTEIO

- 2.1 Custeio por absorção
- 2.2 Custeio Baseado em atividades (ABC)
- 2.3 Custeio Direto ou Variável
- 2.4 Comparativo entre o método de custeio variável e por absorção

UNIDADE 3 - ANÁLISE DE CUSTO/VOLUME/LUCRO

- 3.1 Margem de Contribuição
- 3.2 Ponto de Equilíbrio
- 3.3 Margem de Segurança

UNIDADE 4 - CUSTOS IMPUTADOS E CUSTOS PERDIDOS

- 4.1 Custos de Oportunidade
- 4.2 Custos Perdidos
- 4.3 Custos Imputados
- 4.4 Cálculo do EVA (Economic Value Added)

UNIDADE 5 - FORMAÇÃO DO PREÇO DE VENDA

- 5.1 Fatores consideráveis na formação do preço de venda
- 5.2 Mark-UP

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).

